２０２１年新規団員募集

最終更新日　 2021年3月5日

都民交響楽団は、 70年の歴史を持ち、伝統のあるアマチュア・オーケストラです。このたび2021年度の新規団員を募集します。フルオーケストラの醍醐味を味わいたい方、ぜひ仲間に入って一緒に演奏しましょう。

活動概要 :４管編成、定期演奏会年２回、合宿年２回、特別演奏会、依頼演奏会（随時）等

定例練習日 : 原則として毎週水曜日　 18:30 ～ 21:00

練習場所 : 原則として東京文化会館 (上野 )　大リハーサル室 (コントラバスは練習用楽器有り)

団　　費 : 年額7万2千円

【 2021（令和3）年「都民交響楽団」新規団員募集要項】

1. 応募資格

各楽器の基礎訓練を十分に修め、 定められた練習日や都民響の活動に確実に参加できる方

1. 募集パート

　トロンボーン、バストロンボーンを除く全パート

1. 応募方法

 申込書に各項目をご記入のうえ、 84円切手を貼付した返信用封筒 (ご自分の宛先明記のこと )を同封し、 下記宛先まで郵送でお申し込みください。

〒100-8696銀座郵便局JPタワー内分室　私書箱2075号 都民交響楽団オーディション係

申込書はこちらからダウンロードできます。 <http://www11.big.or.jp/~tmk/recruitment.html>

 WORD 形式　　 PDF 形式

1. 選考日・場所　　**2021年4月17日(土)**

 東京文化会舘大リハーサル室

 選考日の 7日前までに、当日の集合時刻・場所などを明記した「受験票」を郵送いたします。

1. 申込締切日　　**2021年3月10日（水）**（当日消印有効）
2. 選考方法
3. 演奏審査

パートごとに課題曲を指定します。 (下記 ) 課題曲が複数指定されている場合など、 パートごとに記載されている注意事項に従ってください。特に指定のない場合、 楽章または楽曲の最初から演奏を始めてください。 カデンツァ、繰り返しは省略してください。 数小節に及ぶ休符等は適宜省略してください。

演奏時間は5分程度ですが時間の都合により、演奏を一部省略する場合があります。 伴奏なしで演奏していただきます(伴奏者の帯同も不可 )。 オーディション当日、当団にて準備する楽器は 「ティンパニ」、「スネアドラム（持参されたスネアドラムを用いることは可能です）」、「シロフォン」、「コントラバス」 (弓はご持参下さい )、「コントラファゴット」のみです。 その他の楽器は、各自でご持参ください。

<課題曲 >

**ヴァイオリン** モーツァルト /ヴァイオリン協奏曲第3番ト長調第1楽章

または　ヴァイオリン協奏曲第5番「トルコ風」第1楽章

**ヴィオラ** ヨハン・クリスティアン・バッハ（カサドシュ） /ヴィオラ協奏曲ハ短調第 1楽章

**チェロ**ハイドン/チェロ協奏曲第1番ハ長調第1楽章

**コントラバス** カプッツィ/コントラバス協奏曲第1楽章

**フルート** モーツァルト /フルート協奏曲第1番ト長調第1楽章

上記の課題曲に加え、ピッコロを演奏していただくこともできます (課題曲はベートーヴェン作曲交響曲第9番ニ短調作品125から第4楽章343小節と第431小節の間 )

**オーボエ** モーツァルト /オーボエ協奏曲ハ長調第1楽章

または ハイドン/オーボエ協奏曲ハ長調第1楽章

**クラリネット** モーツァルト /クラリネット協奏曲イ長調第1楽章

**ファゴット** モーツァルト /ファゴット協奏曲変ロ長調第1楽章

上記の課題曲に加え、コントラファゴットを演奏していただくこともできます（課題曲はブラームス作曲交響曲第3番の①第1楽章113小節から120小節まで、または②第4楽章第223小節から246小節まで）

**ホルン** モーツァルト /ホルン協奏曲第3番変ホ長調第1楽章

**トランペット**ハイドン　/トランペット協奏曲変ホ長調第一楽章の第125小節から第一楽章の終わりまで。B♭管またはC管を使用してください

**トロンボーン** ザクセ /コンチェルティーノ

**バストロンボーン** ザクセ /コンチェルティーノ、ヘ長調の譜面をご使用ください

**チューバ** ヴォーンウィリアムズ/チューバ協奏曲第一楽章

**ティンパニ** スネアドラム：二つ打ち、

および、ベートーヴェン作曲交響曲第5番第3楽章324小節から第4楽章の最初の繰り返しまで。

ティンパニは4台用意します。任意の2個を使ってください。

**打楽器 必須：**スネアドラム：二つ打ち

**選択:スネアドラム**リムスキー＝コルサコフ作曲シェーラザード第3曲

または、**シロフォン**　コダーイ作曲ハーリヤーノシュから終曲VI全体

**ピアノ** ストラヴィンスキー作曲ペトルーシュカからロシアの踊り（最初から終わりまで）

1. 面接審査
2. 選考結果通知

選考日から一両日中に発送します。 合格者は、 2021年5月の練習から参加して頂きます。なお、新規合格者は 1年間準団員となり、 1年後にオーディションを受けた後、正団員となります。

また正団員も、 4年に1度更新オーディションがあります。

【お問い合わせ】

メール tmk@big.or.jp

電話　 080-3247-2869 　 <根岸 >