2024年新規団員募集

最終更新日　 2024年3月7日

都民交響楽団は、75年以上の歴史を持ち、伝統のあるアマチュア・オーケストラです。このたび2024年度の新規団員を募集します。フルオーケストラの醍醐味を味わいたい方、ぜひ仲間に入って一緒に演奏しましょう。

活動概要 :４管編成、定期演奏会年２回、合宿年２回、特別演奏会、依頼演奏会（随時）等

定例練習日 : 原則として毎週水曜日　 18:30 ～ 21:00

練習場所 : 原則として東京文化会館（上野）大リハーサル室（コントラバスは練習用楽器有り）

団　　費 : 年額7万8千円

【2024年「都民交響楽団」新規団員募集要項】

1. 応募資格

各楽器の基礎訓練を十分に修め、 定められた練習日や都民響の活動に確実に参加できる方

1. 募集パート

　ピアノ、クラリネット、バストロンボーンを除く全パート

1. 応募方法

 申込書に各項目をご記入のうえ、 84円切手を貼付した返信用封筒（ご自分の宛先明記のこと）を同封し、 下記宛先まで郵送でお申し込みください。

〒100-8696銀座郵便局JPタワー内分室　私書箱2075号 都民交響楽団オーディション係

申込書はこちらからダウンロードできます。 <http://www11.big.or.jp/~tmk/recruitment.html>

 WORD 形式　　 PDF 形式

1. 選考日・場所

**コントラバス・ファゴット・トロンボーン・ティンパニ・打楽器：**

**2024年4月17（水）夜間** **東京文化会舘大リハーサル室**

**上記以外の各パート：**

 **2024年4月28（日）夜間 東京芸術劇場リハーサルルームL**

 選考日の 7日前までに、当日の集合時刻・場所などを明記した「受験票」を郵送いたします。

1. 申込締切日　　**2024年3月27日（水）**（当日消印有効）
2. 選考方法
3. 演奏審査

パートごとに課題曲を指定します。（下記）課題曲が複数指定されている場合など、 パートごとに記載されている注意事項に従ってください。特に指定のない場合、 楽章または楽曲の最初から演奏を始めてください。 カデンツァ、繰り返しは省略してください。 数小節に及ぶ休符等は適宜省略してください。

演奏時間は5分程度ですが時間の都合により、演奏を一部省略する場合があります。 伴奏なしで演奏していただきます（伴奏者の帯同も不可）。 オーディション当日、当団にて準備する楽器は 「ティンパニ」、「スネアドラム（持参されたスネアドラムを用いることは可能です）」、「シロフォン」、「コントラバス」（弓はご持参下さい）、「コントラファゴット」のみです。 その他の楽器は、各自でご持参ください。

<課題曲>

**ヴァイオリン** モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲第3番ト長調第1楽章

または　ヴァイオリン協奏曲第5番「トルコ風」第1楽章

**ヴィオラ** ヨハン・クリスティアン・バッハ（カサドシュ）/ヴィオラ協奏曲ハ短調第 1楽章

**チェロ**ハイドン/チェロ協奏曲第1番ハ長調第1楽章

**コントラバス** カプッツィ/コントラバス協奏曲第1楽章

**フルート** モーツァルト/フルート協奏曲第1番ト長調第1楽章

上記の課題曲に加え、ピッコロを演奏していただくこともできます（課題曲はベートーヴェン作曲交響曲第9番ニ短調作品125から第4楽章343小節と第431小節の間）

**オーボエ** モーツァルト/オーボエ協奏曲ハ長調第1楽章

または ハイドン/オーボエ協奏曲ハ長調第1楽章

**クラリネット** ※今年度の募集はありません

**ファゴット** モーツァルト/ファゴット協奏曲変ロ長調第1楽章

上記の課題曲に加え、コントラファゴットを演奏していただくこともできます（課題曲はブラームス作曲交響曲第3番の①第1楽章113小節から120小節まで、または②第4楽章第223小節から246小節まで）

**ホルン** モーツァルト/ホルン協奏曲第3番変ホ長調第1楽章

**トランペット**ハイドン/トランペット協奏曲変ホ長調第1楽章の第37小節から（カデンツァは除く）

第1楽章の終わりまで。B♭管またはC管を使用してください

**トロンボーン** ザクセ/コンチェルティーノ

**バストロンボーン** ※今年度の募集はありません

**チューバ** ヴォーン・ウィリアムズ/チューバ協奏曲第一楽章

**ティンパニ** スネアドラム：二つ打ち、

および、ベートーヴェン交響曲第9番 1楽章 16小節～35小節、**および**

チャイコフスキー交響曲第4番 1楽章 323小節(poco a poco stringendo)～352小節

ティンパニは4台用意します。任意の2個を使ってください。

**打楽器** **必須：**スネアドラム：二つ打ち

**選択:スネアドラム**リムスキー＝コルサコフ作曲シェーラザード第3曲

または、**シロフォン**　コダーイ作曲ハーリヤーノシュから終曲VI全体

1. 面接審査
2. 選考結果通知

4/28(日)の審査終了後、一両日中に発送します。 合格者は、2024年5月の練習から参加して頂きます。なお、新規合格者は1年間準団員となり、1年後にオーディションを受けた後、正団員となります。

また正団員も、4年に1度更新オーディションがあります。

【お問い合わせ】

メール tmk@big.or.jp

電話　 080-3247-2869 　 <根岸>