２０１７年度新規団員募集

最終更新日　 2016年1月18日

都民交響楽団は、 60年を越える歴史と伝統のあるアマチュア・オーケストラです。このたび2017年度の新規団員を募集します。フルオーケストラの醍醐味を味わいたい方、ぜひ仲間に入って一緒に演奏しましょう。

活動概要 :４管編成、定期演奏会年２回、合宿年２回、特別演奏会、依頼演奏会（随時）等

定例練習日 : 原則として毎週水曜日　 18:30 ～ 21:00

練習場所 : 原則として東京文化会館 (上野 )　大リハーサル室 (コントラバスは練習用楽器有り)

団　　費 : 年額7万2千円

【 2017（平成 29）年度「都民交響楽団」新規団員募集要項】

1. 応募資格

各楽器の基礎訓練を十分に修め、 定められた練習日や都民響の活動に確実に参加できる方

２．募集パート

　ピアノを除く全パート

３．応募方法

 申込書に各項目をご記入のうえ、 82円切手を貼付した返信用封筒 (ご自分の宛先明記のこと )を同封し、 下記宛先まで郵送でお申し込みください。

〒 100-8696 日本郵便株式会社銀座郵便局JPタワー内分室 郵便私書箱2075号 都民交響楽団ｵｰﾃﾞｨｼｮﾝ係

申込書はこちらからダウンロードできます。 http://www11.big.or.jp/~tmk/boshu/

 WORD 形式　　 PDF 形式

４．選考日・場所　　**2017年 4月22日（土）** 東京文化会舘大リハーサル室

 選考日の 7日前までに、当日の集合時刻・場所などを明記した「受験票」を郵送いたします。

５．申込締切日　　**2017年 3月 20日（月）** （当日消印有効）

６．選考方法

(1) 演奏審査

パートごとに課題曲を指定します。 (下記 ) 課題曲が複数指定されている場合など、 パートごとに記載されている注意事項に従ってください。特に指定のない場合、 楽章または楽曲の最初から演奏を始めてください。 カデンツァ、繰り返しは省略してください。 数小節に及ぶ休符等は適宜省略してください。

時間の都合により、演奏を一部省略する場合があります。 伴奏なしで演奏していただきます(伴奏者の帯同も不可 )。 オーディション当日、当団にて準備する楽器は 「打楽器」と「コントラバス」 (弓はご持参下さい )のみです。 その他の楽器は、各自でご持参ください。

<課題曲 >

**ヴァイオリン**モーツァルト /ヴァイオリン協奏曲第3番ト長調第1楽章

　　　　　　　　　　　 または　ヴァイオリン協奏曲第5番「トルコ風」第1楽章

**ヴィオラ**カサドシュ/ヨハン・クリスティアン・バッハ /ヴィオラ協奏曲ハ短調第 1楽章

**チェロ**ハイドン/チェロ協奏曲第1番ハ長調第1楽章

**コントラバス** 　カプッツィ/コントラバス協奏曲第1楽章

**フルート** 　　　　モーツァルト /フルート協奏曲第1番ト長調第1楽章

　　　　　　　　　上記の課題曲に加え、ピッコロを演奏していただくこともできます (課題曲はベートーヴェン作曲交響曲第9番ニ短調作品125から第4楽章343小節と第431小節の間 )

**オーボエ**モーツァルト /オーボエ協奏曲ハ長調第1楽章

　　　　　　　または ハイドン/オーボエ協奏曲ハ長調第1楽章

**クラリネット**モーツァルト /クラリネット協奏曲イ長調第1楽章

**ファゴット** 　　　モーツァルト /ファゴット協奏曲変ロ長調第1楽章

**ホルン**モーツァルト /ホルン協奏曲第3番変ホ長調第1楽章

**トランペット**ハイドン　/トランペット協奏曲変ホ長調第一楽章の第125小節から第一楽章の終わりまで。B♭管またはC管を使用してください

**トロンボーン**ザクセ /コンチェルティーノ

 バストロンボーンの場合はヘ長調の譜面をご使用ください

**チューバ** ヴォーンウィリアムズ/チューバ協奏曲第一楽章

**打楽器 　　　　　必須：**スネアドラム：二つ打ち

　　　　　　 **選択:**ティンパニ　３～４個用いる任意の曲、または、シロフォン　任意の曲

(2) 面接審査

７．選考結果通知

選考日から一両日中に発送します。 合格者は、 2017年5月の練習から参加して頂きます。なお、新規合格者は 1年間準団員となり、 1年後にオーディションを受けた後、正団員となります。

また正団員も、 4年に1度更新オーディションがあります。

【お問い合わせ】

メール tmk@big.or.jp

電話　 080-3247-2869 　 <根岸 >